

Tipitipitipso (Katharina Valente)

1. Coco kauft sich, bitte sehr eines Tages Schießgewehr,
weil ein' Mexicano das macht so großen Spaß.
Coco zielt und schießt sogar Loch in Wand von Billy's Bar,
so entsteht ganz nebenbei schöne Schießerei!
Refr.: Tipitipitipso, beim Calypso ist dann alles wieder gut, ja, das ist mexikanisch.
Tipitipitipso, beim Calypso sind dann alle wieder froh im schönen Mexiko.

2. Coco sieht als kleiner Mann gern sich große Frauen an,
solche, die so schön gebaut, wie Don Pedros Braut.
Pedro sieht von Coco das, wirft ihn dann durchs Fensterglas,
rein auf Schreibtisch von Kanzlei bei der Polizei.
3. Coco liebt von ungefähr gut gebratenes Beefsteak sehr,
und weil Beefsteak teuer ist, kommt ihm eine List:
Sonntag fehlt mit einem Mal großes Pferd in Billy's Stall,
Billy geht der Nase nach, und dann gibt es Krach.

120 Schweine nach Beirut (Mike Krüger)

Ich hab überlegt, ob ich den epochalen Text hier reinschreiben soll,
lasse es aber. Lasst euch lieber überraschen 😊

Weißes Boot K2 (Die roten Gitarren)

1. Wenn der Wind auf dem Meer schlafen geht
und ein Traum, wie von fern, zu mir weht,
steigt aus dunkler Flut weiß ein Segelboot,
dieses Boot war mein Traum lange her.
Wer den Wind liebt wie ich kennt auch gut
das Gefühl, wenn man treibt mit der Flut.
Ringsum Meer und Wind, nur die Wellen sind
weiße Wände aus Glas um dich her.
Refr.: Auf Schwingen gleiten wir ins Morgengrau .
Auf Wellen reiten wir durch Gischt und Tau.
Getauft in Meeresgrün und Sonnenglanz.
Der Wind spielt dazu seinen wilden Tanz.
2. Schöne Zeit, Fahrzeit, war vorbei,
als ein Sturm brach das Boot mir entzwei.
Warf es an den Strand, wo's ein Ende fand.
Dieses Boot war mein Traum, doch vorbei.
Lebe wohl weißes Boot, lebe wohl,
meine Liebe mein Traum, mein Idol.
Flammensegel steigt, bis der Wind sich neigt.
So ein Boot bleibt mein Traum alle Zeit.